

Eva Jospin creëert droomwerelden van karton

Met Eva Jospin introduceert Het Noordbrabants Museum opnieuw een internationaal rijzende ster in Nederland. Met haar sprookjesachtige decors neemt de Parijse kunstenaar Eva Jospin de bezoeker mee naar haar droomwereld: bossen, tempels, ruïnes en grotten, alle van eenvoudig karton. *Eva Jospin: Paper Tales* is van 13 maart tot en met 19 september 2021 te zien in 's-Hertogenbosch.

Met haar monumentale reliëfs van bossen verwierf Eva Jospin internationale bekendheid. De sculpturen, volledig gemaakt van bruin karton, zijn indrukwekkend, niet alleen vanwege hun monumentaliteit maar ook vanwege Jospins aandacht voor detail. Karton verandert onder Jospins handen in rotsen, stenen en vegetatie. Jospin roept met haar werk de magie van illusie en decor op.

Werken met karton

Omdat Jospins kunstwerken zijn gemaakt van karton, doen ze ondanks hun grootte toch fragiel aan. Het biologisch afbreekbare karton herinnert ons aan vergankelijkheid en de kwetsbaarheid van de ecosystemen om ons heen. Ook wordt in Jospins werk de intrinsieke waarde van karton zichtbaar: een bekend en vertrouwd materiaal zonder enige esthetische kwaliteit maar met ongedachte mogelijkheden.

Over Eva Jospin

Eva Jospin (Parijs 1975) is een beeldend kunstenaar met een achtergrond in architectuur, een interesse die duidelijk zichtbaar is in haar werk. In 2015 won ze de Prix de l'Académie des Beaux-Arts. Eva Jospin realiseerde monumentale installaties in heel Frankrijk: op de Cour Carrée in het Louvre, het Domaine de Trévarez in Chaumont-sur-Loire, in de Beaupassage in Parijs, op de Biënnale voor Landschap en Architectuur in Versailles. Internationaal had zij succesvolle tentoonstellingen in Hayward Gallery (*Among the Trees*, 2020) in Londen, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (*Eva Jospin - Wald(t)räume*, 2019), Palazzo Dei Diamanti te Ferrara (*Sous-bois*, 2018), alsmede in het Grand Palais (*La chalcographie du Louvre by Eva Jospin*, 2017) in Parijs.

Dalí - en niets anders

Van erotische schetsen tot zelfontworpen advertenties

Salvador Dalí (1904-1989) was een creatieve alleskunner. Vrijwel iedereen kent zijn schilderijen met gesmolten uurwerken, maar juist deze krijg je nu niet te zien. In de tentoonstelling *Dalí - en niets anders* maak je namelijk kennis met zijn verrassende kant: van erotische schetsen tot zelfontworpen advertenties. Een bijzondere selectie foto's geeft een inkijkje in zijn leven aan de Spaanse kust. Want wist je dat hij naast kunstschilder, ook reclamemaker, schrijver, acteur, minnaar én model was?

Dalí ontwikkelde zich al op zeer jonge leeftijd tot kunstenaar. Hij deed er vervolgens alles aan om de aandacht op zichzelf te vestigen. En met succes! Zijn sprankelende humor, vergaande passie, bewuste provocatie, opmerkelijke uitspraken en natuurlijk zijn markante snor vielen op. Het leven van de Catalaan was één groot, vaak provocerend optreden. Hij stond graag in de schijnwerpers en zocht de aandacht van de massa. Hij cultiveerde zijn uiterlijk, schitterde in magazines, trad op in talkshows en was veelvuldig in het nieuws. Hiermee maakte hij zichzelf tot een wereldberoemd en onsterfelijk merk: *Dalí - en niets anders*.